

里追想

懐古、そして次世代の思い出づくり



「里山」それは私たちが古くから親しみ、生活をともにした心の原風景です。

雑木林や水田、ため池では、木々の伐採、農作業など様々な人の働きかけによって、独特的な自然環境がつくられてきました。そこは、多種多様な生きものの宝庫であり、私たち人間にとっても自然とふれあえる身近な場所です。

その里山は、過疎化や開発によって、消失、荒廃が進んでいます。

福岡県では、この里山の自然を次の世代に残していくために、まずは里山の魅力を知っていただくことが大切と考え、里山の自然を強く希み、求める—自然希求—の言葉に託しました。

男の子焼の里(ハ女郡立花町)
撮影者:甲斐 滉男
「100年後に残したい福岡の里地里山フォトコンテスト 最優秀作品」

兎追いし かの山

小鮎つりし かの川

夢は今も めぐりて

忘れがたき 故郷

故郷

(詩:高野辰之 曲:岡野貞一)

誰もが知っているこの童謡に、故郷への郷愁をかきたてられる人も少なくないと思います。

民家の裏山には雑木林、麓には田んぼが広がり、小川がその横を流れている。雑木林では虫たちが樹液に集まり、田んぼではカエルの合唱、小川ではホタルが舞っている…子どもの頃に遊んだ思い出が、そんな里山の風景とあいまって、私たちの心に、故郷の情景としていつまでも残っているのではないか。

今、里山の魅力が脚光を浴びつつあります。里山を単なるノスタルジーの対象としてではなく、今の子どもたちにも、里山での楽しい思い出を与えてあげることはできないでしょうか。

