

3 デザイン・機械設計業

(1) 概況

福岡県の平成19年におけるデザイン・機械設計業を営む事業所数は389事業所、従業者数は2,206人、年間売上高は199億1,100万円となりました。

表1 デザイン・機械設計業の事業所数、従業者数、年間売上高

(単位：人、百万円)

区 分	平成19年
事業所数	389
従業者数	2,206
年間売上高	19,911
1事業所当たり 従業者1人当たり	51 10

表2 デザイン・機械設計業の単独事業所、本社、支社別事業所数

区 分	平成19年	
	事業所数	構成比(%)
計	389	100.0
単独事業所	352	90.5
本 社	20	5.1
支 社	17	4.4

表3 デザイン・機械設計業の経営組織別・資本金規模別事業所数

区 分	平成19年	
	事業所数	構成比(%)
計	389	100.0
会社	230	59.1
500万円未満	126	32.4
500万円以上1千万未満	26	6.7
1千万円以上5千万未満	72	18.5
5千万以上1億円未満	3	0.8
1億円以上10億円未満	3	0.8
10億円以上	-	-
資本金なし	159	40.9
会社以外の法人・団体	-	-
個人経営	159	40.9

(2) 事業所数

平成19年の事業所数は389事業所となりました。

【従業者規模別】

事業所数を従業者規模別にみると、「4人以下」規模が257事業所(構成比66.1%)、次いで「5～9人」規模が88事業所(同22.6%)と、従業者9人以下の事業所が、全体の9割弱を占めています。

図1 従業者規模別事業所数の構成比

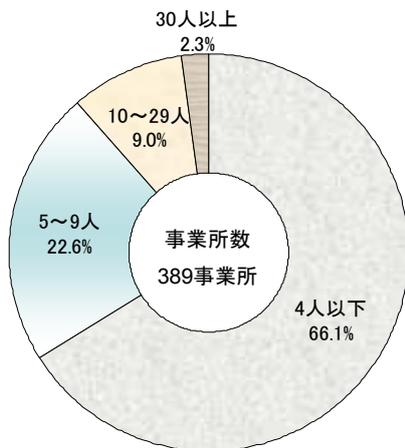


表4 デザイン・機械設計業の従業者規模別事業所数

区 分		平成19年	
		事業所数	構成比 (%)
計		389	100.0
従業者規模別	4人以下	257	66.1
	5～9人	88	22.6
	10～29人	35	9.0
	30人以上	9	2.3

(3) 従業者数

平成19年の従業者数は2,206人となりました。

【男女別】

従業者数を男女別にみると、「男」が1,473人(構成比66.8%)、「女」が733人(同33.2%)となりました。

図2 男女別従業者数の構成比

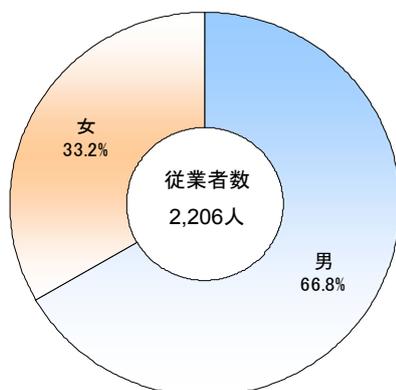


表5 デザイン・機械設計業の男女別従業者数

区 分		平成19年	
		(人)	(%)
計		2,206	100.0
男女別	男	1,473	66.8
	女	733	33.2
	うち、別経営の事業所に派遣している人	54	2.4
	男	46	2.1
	女	8	0.4
別経営の事業所から派遣されている人		31	100.0
	男	29	93.5
	女	2	6.5

【雇用形態別】

従業者数を雇用形態別にみると、常用雇用者が1,556人(構成比70.5%)と全体の7割を占め、内訳は「正社員、正職員」が1,435人(同65.0%)、「パート・アルバイト等」が121人(同5.5%)となっています。

また、別経営の事業所から派遣されている人が、31人で、従業者数計に対し、1.4%の割合(外数)になっています。

図3 雇用形態別従業者数の構成比

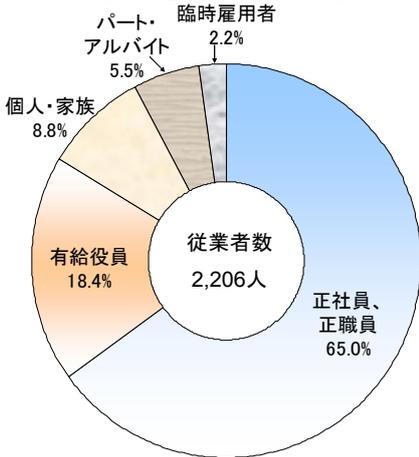


表6 デザイン・機械設計業の雇用形態別従業者数

雇用形態別	区分	平成19年	構成比
		(人)	(%)
	計	2,206	100.0
	個人業主(個人経営の事業主)、無給家族従業者	194	8.8
	有給役員	407	18.4
	常用雇用者	1,556	70.5
	正社員、正職員	1,435	65.0
	パート・アルバイト等	121	5.5
	臨時雇用者	49	2.2
	うち、別経営の事業所に派遣している人	54	2.4

区分	平成19年	対従業者比率
	(人)	(%)
別経営の事業所から派遣されている人	31	1.4

【部門別】

従事者数を部門別にみると、「機械系」が753人(構成比36.1%)と全体の3分の1を占め、次いで「グラフィック」が528人(同25.3%)となりました。

図4 部門別従事者数の構成比

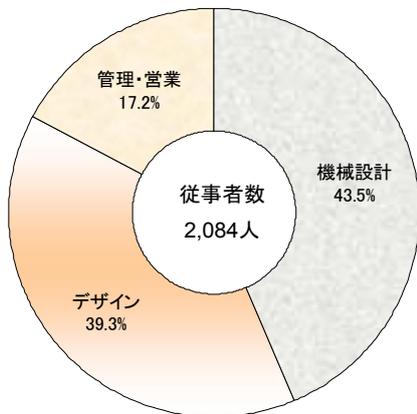


表7 デザイン・機械設計業の部門別従事者数

部門別	区分	平成19年	構成比
		(人)	(%)
	計	2,084	100.0
	管理・営業	359	17.2
	デザイン部門計	819	39.3
	インダストリアル	6	0.3
	パッケージ	74	3.6
	グラフィック	528	25.3
	ディスプレイ	45	2.2
	インテリア	24	1.2
	テキスタイル、ファッション	8	0.4
	マルチメディア	14	0.7
	その他	120	5.8
	機械設計部門計	906	43.5
	機械系	753	36.1
	電気系	66	3.2
	その他	87	4.2

(4) 年間売上高

平成19年の年間売上高は199億1,100万円となりました。

【業務種類別】

年間売上高を業務種類別にみると、「グラフィック」が69億3,000万円(構成比34.8%)、次いで「詳細設計」45億300万円(構成比22.6%)と全体の6割弱を占めています。

図5 業務種類別年間売上高の構成比

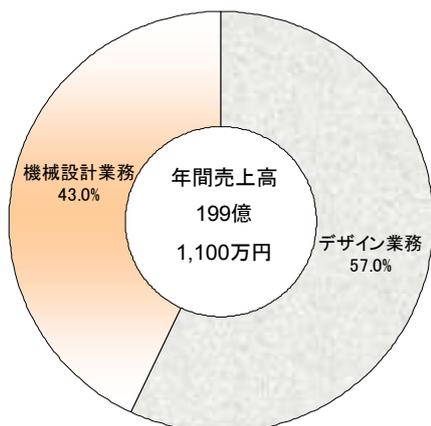


表8 デザイン・機械設計業の業務種類別年間売上高

区 分	平成19年	
	(百万円)	(%)
計	19,911	100.0
デザイン業務 計	11,354	57.0
インダストリアル	86	0.4
パッケージ	772	3.9
グラフィック	6,930	34.8
ディスプレイ	775	3.9
インテリア	1,321	6.6
テキスタイル、ファッション	114	0.6
マルチメディア	281	1.4
その他	1,074	5.4
機械設計業務 計	8,557	43.0
基本設計	919	4.6
計画設計	2,447	12.3
詳細設計	4,503	22.6
コンサルティング	161	0.8
その他	527	2.6

【契約先産業別】

年間売上高を契約先産業別にみると、「製造業」が80億1,200万円(構成比40.2%)と全体の4割を占めています。

図6 契約先産業別年間売上高の構成比

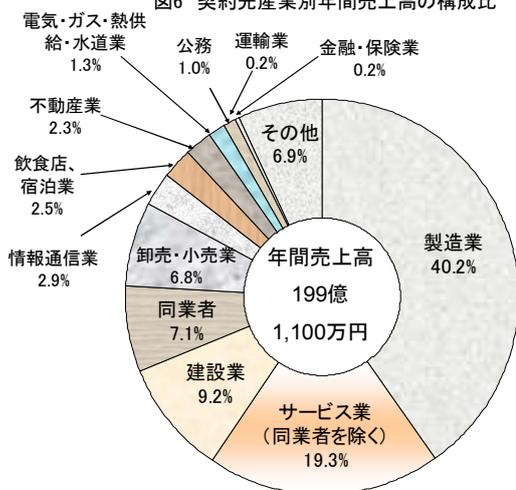


表9 デザイン・機械設計業の契約先産業別年間売上高

区 分	平成19年	
	(百万円)	(%)
計	19,911	100.0
建設業	1,839	9.2
製造業	8,012	40.2
電気・ガス・熱供給・水道業	259	1.3
情報通信業	583	2.9
運輸業	44	0.2
卸売・小売業	1,352	6.8
金融・保険業	36	0.2
不動産業	464	2.3
飲食店、宿泊業	493	2.5
サービス業 (同業者を除く)	3,840	19.3
公務	197	1.0
同業者	1,417	7.1
その他	1,375	6.9

(5) 都道府県別の状況

事業所数を都道府県別にみると、東京都が1,280事業所、次いで大阪、愛知、神奈川、福岡県(389事業所)で、この上位5県で全国の5割を占めています。

従事者数を都道府県別にみると、東京都が9,995人、次いで愛知、兵庫、大阪、神奈川となっており、福岡は2,084人で全国7位になっています。

年間売上高を都道府県別にみると東京都が1,180億円と2割弱を占め、次いで、愛知、大阪、兵庫、神奈川となっており、福岡は199億円で全国7位になっています。

また、1事業所当たり年間売上高を都道府県別にみると、長崎県が最も高く次いで兵庫、愛知の順になっていて、福岡は5,119万円で全国18位となっています。

図7 事業所数の構成比

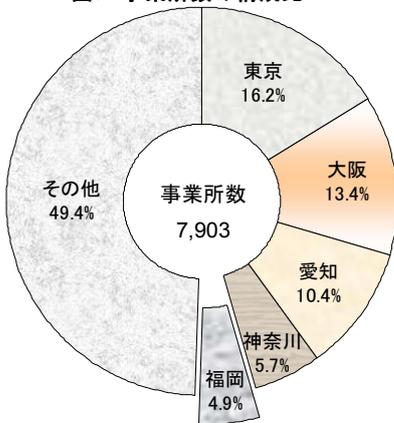


図8 従事者数の構成比

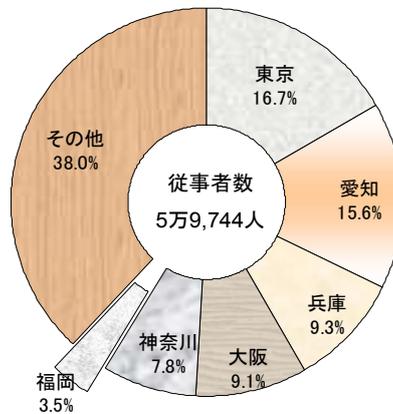


図9 年間売上高の構成比

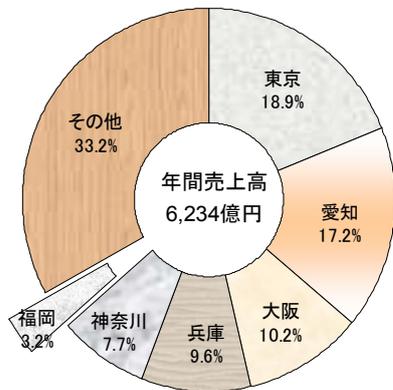


表10 都道府県別の状況(上位5都道府県)

順位	事業所数	従事者数(人)	年間売上高(百万円)	1事業所当たり年間売上高(万円)
	全国計 7,903 (100.0%)	全国計 59,744 (100.0%)	全国計 623,403 (100.0%)	全国平均 7,888
1	東京 1,280 (16.2%)	東京 9,995 (16.7%)	東京 118,004 (18.9%)	長崎 17,944
2	大阪 1,057 (13.4%)	愛知 9,325 (15.6%)	愛知 107,388 (17.2%)	兵庫 16,541
3	愛知 819 (10.4%)	兵庫 5,581 (9.3%)	大阪 63,300 (10.2%)	愛知 13,112
4	神奈川 454 (5.7%)	大阪 5,434 (9.1%)	兵庫 59,879 (9.6%)	神奈川 10,632
5	福岡 389 (4.9%)	神奈川 4,645 (7.8%)	神奈川 48,270 (7.7%)	福島 10,062
	7位 福岡 2,084 (3.5%)	7位 福岡 2,084 (3.5%)	7位 福岡 19,911 (3.2%)	18位 福岡 5,119

※()内の数値は、構成比を示しています。