

福岡県では、子どもたちの才能や適性を生かして世界基準

のスポーツ選手を育成する「タレント発掘事業」を、2004年から全国に先駆けて実施しています。

この事業をきっかけに、フェンシングの日本代表へと成長し、2020年の東京オリンピック出場を目指す高嶋理紗選手と向江彩伽選手にお話を聞きました。

## 見いだされた才能

「タレント発掘事業」ではどん

なことをされたんですか?

向江：小学4年生の時に選考会に応募して、約30人の受講生に選ばれました。毎週土曜にアクシ

オング福岡などの会場に集まって、いろいろなスポーツを体験しま

た。レスリング、バドミントン、サッ

カーラグビー…。

高嶋：スケート、「フランシング…」

向江：初めてのスポーツが多くつたのですが、みんなすぐに上手く

向江彩伽  
Ayaka Mukae

1998年、筑紫野市生まれ。中央大学2年生。2012年全日本中学生フェンシング選手権・個人女子サーブル優勝。13年アジア・カデ選手権優勝。17年ユニアーバーシアード台北大会の団体女子サーブル優勝メンバー。



2018年12月、全日本フェンシング選手権大会で戦う向江選手

仲良くなつてい感じでした。自分の適性を探る時期だったと思います。

「フェンシングも初めて

です」。

向江：はい。プログラムの一

つで、日本代表の選手が

メダルを取った映像を見た

時に、「あ、いいな」と思つたんです。オリンピックを

目指したい、というのがぽ

んやり見えてきました。それま

はダンスをしていましたが、オ

リンピックにダンスは無いですよ

ね(笑)。そんな時、「フェンシング

が大きなかつたんです。

向江：「うーん、どうして

うのがあるから来ないか」と説

いてみよう」と思つたんです。

向江：「フェンシング体験の時、同

じ施設にたまたま日本代表チー

ムが合宿に来ていたんですね。私た

ちのプログラムを「コーチが見

てくれた、その時に「東京に

JOCエリートアカデミーとい

うのがあるから来ないか」と説

われて、一人で一緒に東京でトラ

ベルトを受けて、中学から東

京でフェンシングに専念するこ

とが決つたんです。

「フェンシングの魅力を教えてく

ださい。

向江：始めた頃は剣で突いたり、

切つたりする動きが新鮮でした。

向江：「うーん、どうして

うのがあるから来ないか」と説

いてみよう」と思つたんです。

向江：「うーん、どうして

うのがあるから来ないか」と説

## 福岡県の取り組み

### 福岡県スポーツ推進計画を改定しました

県では、福岡県のスポーツをより元気に、スポーツの力で福岡県をより元気にする「スポーツ立県福岡」の実現を目指し、7つの目標を掲げた福岡県スポーツ推進計画(後期計画)を2018年12月に策定しました。

国際大会などで活躍し、県民の皆さんに夢や感動を与えるアスリートの輩出は、目標の一つです。これからも、タレント発掘事業をはじめ、さまざまな取り組みを進め、世界で活躍するアスリートを育成していきます。

女子サーブル日本ランキング1位(2019年1月28日現在)

たかしまりさ  
高嶋理紗 選手

女子サーブル日本ランキング6位(2019年1月28日現在)

むかえあやか  
向江彩伽 選手



2018年5月、ワールドカップ ロシアグランプリ大会で戦う高嶋選手(写真右)

競技を知るにつれ、駆け引きがすく面白く気付きました。フェンシングには、「フルーレ」「エペ」「サーブル」の3種目があります。私たちの「サーブル」は一番スピード感があり、どんどん展開するんですけど、相手と向き合つて横に逃げることができない中で、一瞬で次の技を考えて決めていく瞬時の駆け引きが魅力です。

高嶋：私も駆け引きが一番楽しいです。どこを切りに来るのが得意とか、相手のプレースタイルを知って戦術を組み立てて面白さがあります。

向江：日本代表として戦う気持ちはいかがですか？

向江：去年までのジユニアのカテゴリーでは、自分が大きいものを背負っている実感はありませんでした。でも、オリンピックと同じようにア代表になつたからには、代表としての自覚が必要だと思うようになりました。

高嶋：国旗を背負つんですね。ポールに日本が上がるのを見てすごく感動

## 東京オリンピックで、福岡とフェンシングを輝かせたい！

福岡県の「タレント発掘事業」で才能を見いださ  
東京オリンピックの舞台を目指す

高嶋理紗  
Risa Takashima

1999年、大牟田市生まれ。法政大学2年生。2011年全日本中学生フェンシング選手権・個人女子サーブル優勝。13年アジア・カデ選手権優勝。17年ユニアーバーシアード台北大会の団体女子サーブル優勝メンバー。



トップアスリートの  
流儀  
「スポーツ立県福岡」を目指して

向江：フェンシングを目的にする機会は少ないです。知れば知るほど面白いスポーツです。東京オリンピックに出場できるよう努力して、少しでも良い結果を残して福岡県民の誇りとしたいです。

高嶋：福岡県では、「タレント発掘事業」のようにスポーツの活性化が行われているので、一人でも多くの人にスポーツに関わってもらいたいです。私たちが福岡県の代表として世界で活躍して、いい報告ができるべきだと思います。



計画はこちから  
ご覧いただけます



福岡県スポーツ振興課  
☎092-643-3407  
ファックス092-643-3408

はどうですか」と声を掛けていた

だきました。体力テストでは反復横跳びや立ち幅跳びが得意で、それがフェンシングに向いていると言われたんです。

高嶋：私は小学生の時に男子に混じってソフトボールをしていました。「タレント発掘事業」でオリエンピックを目指すようになります。

向江：最初のスポーツが多かつたのですが、みんなすぐに上手く

なりつきました。

高嶋：楽しくやっていましたが、誰にも負けたくない気持ちもあります。

誰にも負けたくない気持ちもあつて、受講生たちと競いながら

なつてきました。

高嶋：「コーチが見にきてくれた時に、「あ、いいな」と思つたんです。オリンピックを見たときに、「フェンシング

が大きなかつたんです。

向江：「うーん、どうして

うのがあるから来ないか」と説

いてみよう」と思つたんです。

向江：「うーん、どうして

うのがあるから来ないか」と説

いてみよう」と思つたんです。

向江：始めた頃は剣で突いたり、

切つたりする動きが新鮮でした。

高嶋：「うーん、どうして

うのがあるから来ないか」と説

いてみよう」と思つたんです。

向江：「うーん、どうして

うのがあるから来ないか」と説

いてみよう」と思つたんです。

向江：始めた頃は剣で突いたり、

切つたりする動きが新鮮でした。

高嶋：「うーん、どうして

うのがあるから来ないか」と説

いてみよう」と思つたんです。

向江：「うーん、どうして

うのがあるから来ないか」と説

いてみよう」と思つたんです。

向江：「うーん、どうして

うのがあるから来ないか」と説

いてみよう」と思つたんです。

向江：「うーん、どうして

うのがあるから来ないか」と説