

10.20 SUN

開演 15:30 終演 18:30

大濠公園能楽堂

入場無料
Free admission

工
毛
い
せ
伝
統
!

能
多
久
島
法
子
Takushima Noriko

京築神楽
Keichiku Kagura

日本舞踊
Japanese dance

落語
Rakugo

筑前琵琶
Chikuzen Biwa

三味線
Shamisen

狂言
Kyogen

能
Noh

筑前琵琶
寺田 蝶美 Terada Chohi

日本舞踊
西川 五郎 Nishikawa Goro

三味線
安田 勝竜 Yasuda Shoryu

落語
橘家 文太 Tachibanaya Bunta

狂言
吉住 講 Yoshizumi Kou

京築神楽
Keichikukagura

福岡伝統芸能フェスタ2024

福岡伝統芸能フェスタ2024

Fukuoka Traditional Performing Festa 2024

2024年10月20日(日) 開演15:30 終演18:30

大濠公園能楽堂 福岡市中央区大濠公園 1-5

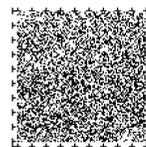
入場料無料 Free Admission

事前入場申し込み

事前申込がおすすめです！
当日も申込なしで入場できますが、
満席の場合は入場をお断りする場
合がございますのでご了承ください。《先着順》
申込受付期間：9/18(水)～10/18(金)15:00



Uni-Voice



主催：ふくおか県芸術文化祭実行委員会・福岡県・県教育委員会
福岡県文化団体連合会・福岡県障害者社会参加推進センター

後援：朝日新聞社・西日本新聞社・毎日新聞社・読売新聞社・NHK 北九州放送局・NHK 福岡放送局・RKB 毎日放送・FBS 福岡放送
KBC 九州朝日放送・TVQ九州放送・TNC テレビ西日本・FM FUKUOKA・CROSS FM・LOVE FM
九州旅客鉄道株式会社・西日本鉄道株式会社

お問い合わせ ふくおか県芸術文化祭実行委員会 (JR九州エージェンシー内 担当：中園 TEL.092-260-5062)

福岡伝統芸能フェスタ 2024

～福芸 FUKUGEI～

Fukuoka Traditional Performing Festa 2024

演者ご紹介 Performer profile

京築神楽 Keichiku Kagura

京築地域は、国内屈指の「神楽の里」。今も約30もの神楽団体が活動しており、地域の人々によって大切に守られ、継承されています。京築地域を中心とした旧豊前国の神楽は、「豊前神楽」として国の重要無形民俗文化財に指定されており、28団体が指定団体として活動しています。躍動感あふれるお囃子のリズムときらびやかな衣装。優雅で迫力ある舞とスピード感のあるダイナミックな身のこなし。

日本舞踊 西川 五郎 Nishikawa Goro

福岡から世界へ文化の情報発信地として、毎年、国際文化交流の会に出演し、各国領事・各国伝統舞踊家・留学生などに日舞の指導と演出など担当。世界平和活動を目的に、国際交流と地域文化活動のボランティア活動にも力を入れている。

落語 橋家 文太 Tachibanaya Bunta

1987年北九州市出身。橋家文蔵に入門。活動拠点を地元である北九州市八幡西区に移す。2021年トラックの荷台部分を落語を演じることができる高座に改造し、どこにでも移動可能な演芸場にした「落語 car」を稼働開始。落語文化の定着に貢献。第80回西日本文化賞奨励賞を受賞。

筑前琵琶 寺田 蝶美 Terada Chobi

筑前琵琶保存会会主。嶺青流 師範。4歳より祖母内田旭潮の影響で筑前琵琶を始める。嶺旭蝶母、青山旭子師に師事。2014年福岡文化連盟青木賞奨励賞受賞。伝えたい古典文学や歴史、時事を題材に自ら作詞作曲演奏する。演奏曲は古典から現代曲、コラボレーションと幅広く、演奏場所は各種学校、イベント、寺社など多方面にわたる。

三味線 安田 勝竜 Yasuda Shoryu

幼少の頃より祖母の影響で民謡・三味線を学ぶ。16歳の時一挺の津軽三味線との出会いをきっかけにその後、澤田流家元 澤田勝秋氏に師事。現在は個人、ユニットでも様々なシーンでの演奏を手掛けている。

狂言 吉住 講 Youshizumi Koh

1976年生まれ。福岡在住。九世野村万蔵・二世野村万禄に師事【面箱】【奈須与市語】【千歳】を披く。九州を中心に、学校公演や小中学生向けのワークショップなども積極的に行い、狂言の魅力を伝える活動にも取り組んでいる。公益社団法人能楽協会会員 萬狂言九州支部。

能 多久島 法子 Takushima Noriko

1981年、福岡市生まれ。福岡市在住、唐津生まれの祖父・父に続き能楽師となる。2歳で初舞台。東京藝術大学卒。藝大在学中に「安宅賞」を受賞。卒業後は人間国宝の大槻文蔵に師事。現在は福岡、佐賀、大阪などで舞台に立つほか、稽古やワークショップ、子ども能楽教室なども積極的に行う。

司会 中西 久美 Nakanishi Kumi

5歳よりピアノ、10歳よりフルートを始める。東京藝術大学附属高校、東京藝術大学音楽学部器楽科フルート専攻 卒業。大学卒業後、RKB 毎日放送アナウンス部に入社。退社後はフリーアナウンサーとして、テレビやラジオ、ナレーション等で活躍。

PROGRAM

15:00	開場 Doors open
15:30	オープニング Opening
15:35	京築神楽 Keichiku Kagura by Tsuchiya Kagurakou
15:55	日本舞踊 西川 五郎 Japanese dance by Nishikawa Goro
16:15	落語 橋家 文太 Rakugo by Tachibana Bunta
16:35	筑前琵琶 寺田 蝶美 Chikuzen Biwa by Terada Chobi
16:55	休憩 Break
17:10	セッショントーク Session talk
17:25	三味線 安田 勝竜 Shamisen performer by Yasuda Shoryu
17:45	狂言 吉住 講 Kyogen performer by Yoshizumi Ko
18:05	能 多久島 法子 Noh actor by Takushima Noriko
18:25	クロージング Closing
18:30	終演 The end of the show

ACCESS



◎地下鉄空港線大濠公園 3番出口
◎西鉄バス 大濠公園能楽堂バス停…徒歩3分
6番(エレベーター)出口 黒門バス停…徒歩4分
…徒歩7分